

**SPETTACOLO** ■ I quattordicenni dell'oratorio all'Iris

# Il «Piccolo principe» con i ragazzi di don Max

MORBEGNO — Il "Piccolo principe" è tornato sulla terra grazie ai ragazzi di terza media dell'oratorio San Luigi Gonzaga di Morbegno.

Il personaggio nato dalla penna di Antoine de Saint Exupéry, precipitato con il suo velivolo nel deserto del Sahara dove incontra lo speciale ragazzino dai capelli d'oro, ha incantato con sette spettacoli in due giorni, gli spettatori grandi e piccoli che hanno assistito alla rappresentazione teatrale andata in scena al teatro Iris.

Artefice del progetto è don **Massimiliano Battaglia** che con un nutrito gruppo di collaboratori ha guidato in un'esperienza formativa unica ragazzi che mai prima avevano solcato il palcoscenico

nella veste di attori: «La proposta è nata da don Max - spiega la regista dello spettacolo, **Daniela Scarinzi** - e ha poi partecipato, con una parte del lavoro racchiusa in un album fotografico, al progetto regionale "Alla ricerca del piccolo principe" promosso dalla facoltà di psicologia dell'Università cattolica di Milano e dalla Fondazione Credito Valtellinese. Ora l'intero lavoro - aggiunge - sarà documentato in un video».

Quaranta ragazzi hanno dato prova di estrema professionalità alternandosi nell'interpretazione di una magica storia che in cinquant'anni ha conquistato milioni di lettori in tutto il mondo.

Il piccolo principe, nel suo

viaggio alla ricerca di che cosa significhi amare le cose e le persone, ha trovato una straordinaria interprete in **Paola Ravelli**, ma non da meno sono i personaggi che incontra nel suo peregrinare, dal vanitoso, troppo pieno di se stesso per curarsi di chi gli sta intorno, al seccolo **Samuele Rossi**, al lampionario, **Fulvio Penati**, al clown, **Maria Francesca Greco**, narratore che consente di capire in profondità il messaggio del piccolo principe, a tutti gli altri: **Letizia Rasica**, **Luca Buzzezzetti**, **Elisa Barlascini**, **Lucia Scaramella**, **Elena Ciapponi**, **Flora Maffezzini**, **Savina Sedini**, **Lisa Soncini**, **Marco Gusmeroli**, **Ester Rapella**, le rose **Rossana**, **Daniela**, **Martina** e **Sara**,



**I quaranta giovani coinvolti hanno dimostrato professionalità** (Orlandi)

**Mattia Frate**, **Luca Gambetta**, **Alice Belatti**, **Luca Mascadri**, **Marco Bongio**, **Claudia Del Nero**, **Monica Zappalà**, **Alessandro Passerini**, il corpo di ballo e non ultima **Sara**, la piccola mascotte del gruppo.

«Grazie a questa esperienza fra i ragazzi è nato un inten-

so spirito di gruppo - aggiunge **Daniela Scarinzi** - lungo un percorso che ha consentito a molti di vincere l'iniziale timidezza».

A portare al successo finale è stato un forte gioco di squadra che oltre alla regista e a don Max, che ha curato l'intera organizzazione e in parti-

colare musiche e canti coadiuvato da **Franco Bavo**, ha visto impegnati gli scenografi **Linda Rossi** e **Andrea Soncini**, le catechiste e alcune mamme coordinate da **Laura Caccia** per la realizzazione dei costumi di scena e **Chiara Marieni** nella veste di coreografa. **K.B.**