

IL PRIMO DISEGNO

Meditai a lungo sulle avventure della jungla. E a mia volta riuscii a tracciare il mio primo disegno. Il mio disegno numero uno. Era così:



(CAP I)

Il Piccolo Principe racconta in che modo nasce la sua passione per il disegno, mostrando la copia di una figura trovata su un libro. Dopo aver a lungo meditato, si impegna a fare il suo primo disegno con un boa che digeriva un elefante.



Guarda il disegno del pilota, e a tua volta disegna che cosa altro potrebbe essere. Per esempio se lo guardassi di 180°? Se lo guardassi ruotato di 90°?



NOME _____

COGNOME _____

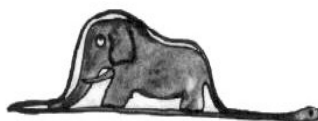
SCUOLA _____

CLASSE _____

L'ELEFANTE DENTRO UN BOA

Mostrai il mio capolavoro alle persone grandi, domandando se il disegno li spaventava. Ma mi risposero: " Spaventare? Perché mai, uno dovrebbe essere spaventato da un cappello? ". Il mio disegno non era il disegno di un cappello. Era il disegno di un boa che digeriva un elefante. Affinché vedessero chiaramente che cos'era, disegnai l'interno del boa. (CAP I)

Il pilota a sei anni disegna un boa che inghiottisce un elefante e lo mostra alle persone grandi, domandando se provavano paura. Tuttavia il disegno viene incompreso e perciò l'autore, per spiegarne il significato, ne propone un altro.



Che cosa potrebbero contenere il boa? Disegna dentro degli oggetti a piacere usando lo spazio a disposizione.



NOME _____

COGNOME _____

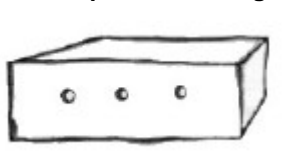
SCUOLA _____

CLASSE _____

OLTRE UNA CASSETTA

Questa volta la mia pazienza era esaurita, avevo fretta di rimettere a posto il mio motore. Buttai giù un quarto disegno. E tirai fuori questa spiegazione: “Questa e’ soltanto la sua cassetta. La pecora che volevi sta dentro”. (CAP II)

Il pilota si trova nel deserto quando viene svegliato dal Piccolo Principe che gli chiede il disegno di una pecora ma il pilota gli mostra l’elefante dentro il boa. Il Piccolo Principe ha bisogno di una pecora, perché dove vive lui è tutto molto piccolo, allora il pilota disegna una pecora che il Piccolo Principe giudica *malaticcia*. Seguono altri due tentativi, entrambi respinti e il pilota, esaurita la pazienza, disegna la cassetta della pecora.



Osserva attentamente il disegno, tu che cosa vedi? Prova a modificarlo, a colorarlo e a completare il disegno del pilota: che cosa è diventato?



NOME _____

COGNOME _____

SCUOLA _____

CLASSE _____

IL PIANETA DEL PICCOLO PRINCIPE

Il mattino della partenza mise bene in ordine il suo pianeta. Spazzò accuratamente il camino dei suoi vulcani in attività. Possedeva due vulcani in attività. Ed era molto comodo per far scaldare la colazione del mattino. E possedeva anche un vulcano spento. (CAP IX)

Il Piccolo Principe vive in un pianeta molto piccolo e possiede soltanto il suo fiore e tre vulcani, di cui uno spento.



Prova ad immaginare altri modi in cui il Piccolo Principe poteva sfruttare i vulcani del suo pianeta.

I vulcani erano comodi per scaldare la colazione _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____

I vulcani erano comodi per _____



NOME _____

COGNOME _____

SCUOLA _____

CLASSE _____

UN MONARCA ASSOLUTO

Il primo asteroide era abitato da un re. Il re, vestito di porpora e d'ermellino, sedeva su un trono molto semplice e nello stesso tempo maestoso. "Ah! ecco un suddito", esclamò il re appena vide il piccolo principe. (CAP X)

Il Piccolo Principe racconta al pilota i pianeti che ha visitato e i personaggi che ha conosciuto. Il primo personaggio che incontra è un re.



Come gli eroi e le eroine delle fiabe che conosci diventano re o regine? Prova a completare lo schema posto sotto.

- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____
- X è diventato/a re/regina perché _____

NOME _____

COGNOME _____

SCUOLA _____

CLASSE _____

L'UBRIACONE

"Questa visita fu molto breve, ma immerse il piccolo principe in una grande malinconia. "Che cosa fai?" chiese all'ubriacone che stava in silenzio davanti a una collezione di bottiglie vuote e a una collezione di bottiglie piene. "Bevo" rispose, in tono lugubre, l'ubriacone. "Perché bevi?" domandò il piccolo principe. "Per dimenticare", rispose l'ubriacone. "Per dimenticare che cosa?" s'informò il piccolo principe che cominciava già a compiangere. "Per dimenticare che ho vergogna", confessò l'ubriacone abbassando la testa. "Vergogna di che?" insistette il piccolo principe che desiderava soccorrerlo. "Vergogna di bere!" e l'ubriacone si chiuse in un silenzio definitivo. Il piccolo principe se ne andò perplesso." (CAP XII)

Il terzo pianeta che il Piccolo Principe visita è abitato da un ubriacone che sta in silenzio davanti ad una collezione di bottiglie. I due personaggi hanno una brevissima conversazione in cui l'ubriacone spiega per quale motivo beve. Il Piccolo Principe perplesso decide di andarsene.



Che cosa avresti fatto nei panni del Piccolo Principe di fronte all'ubriacone? Come ti saresti sentito? Ti saresti comportato come il Piccolo Principe o avresti cercato di fare qualcosa? Prova a rispondere qua sotto.



NOME _____

COGNOME _____

SCUOLA _____

CLASSE _____